

# kavárna a caliborka

Lidé rádi pijí kávu. Lidé rádi hrají společenské hry. Chodí do kaváren. Chodí do herních klubů. Vytvořila jsem prostor, kde se tyto dva světy střetávají, vzájemně ovlivňují a podle mě i výborně doplňují. Vytvořila jsem kavárnu, kde se hrají deskové hry. Prostor kavárny je členitý a rozdělený do více úrovní, stejně tak rozmanité jsou i činnosti v kavárně. Ti, co přišli jen na kávu či moučník, se nejspíš usadí v části u baru. Ta nejvíc připomíná klasickou kavárnu. Ti co si přišli i zahrát zase ocení prostornější stoly ve zvýšeném přízemí. A pro ty, kteří přišli hlavně kvůli hrám, je určena místnost s pohodlnými pohovkami, kde můžou nerušeně mimo ruch kavárny trávit hodiny hraním. Tyto části ale nejsou vzájemně uzavřené a tak ten, kdo přišel jednou na kávu, příště přijde kvůli hrám, anebo naopak. Suterén pak skrývá další možnost zábavy – tři kulečnickové stoly.

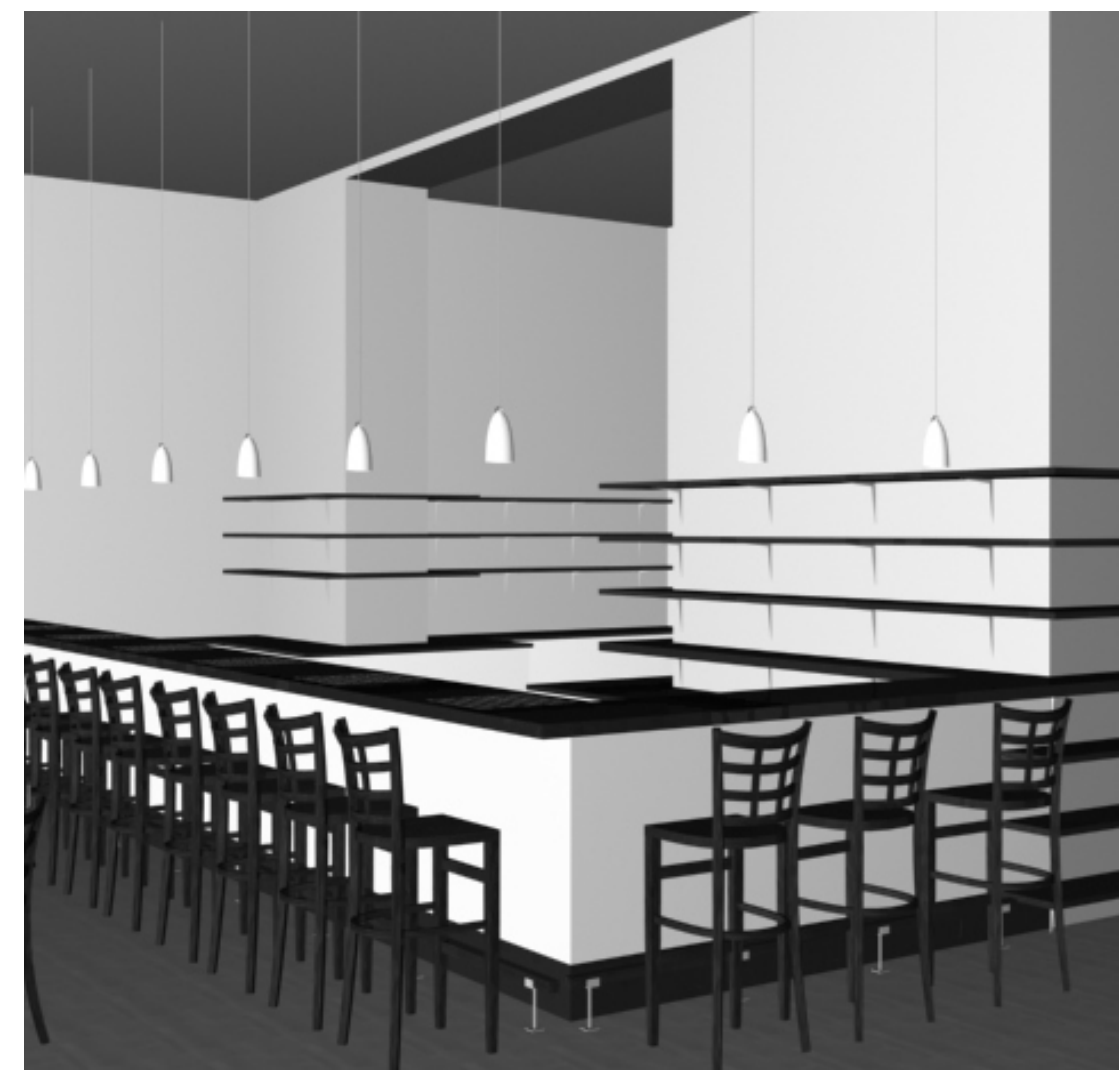
Velký bar v sobě skrývá jak zázemí pro kavárnu, tak i úložné prostory pro hry a pult pro hermany – to jsou barmani, kteří se vyznají ve společenských hrách a pomáhají hostům s pravidly i s výběrem hry.

Z původního interiéru, zůstaly bílé stěny a zachovalé parkety, také okenní rámy, vstupní dveře a dřevěné zábradlí vnitřních schodišť. Ty doplňuje nové zařízení v barvách světlého a tmavého dřeva (světlé stěna baru, stolky a nohy křesel v pohovkové části; tmavé barový pult, police baru, sokl baru, židle, křesílka, barové židle, stoly, dveře a dveřní rámy v interiéru) a tmavě hnědé barvy (tapeta, potahy křesel a pohovek).

Kavárenskou část osvětlují nepřímým světlem lustry z mléčného skla, bar a herní stoly jsou každý osvětleny přímým světlem ze závěsných lamp.



Detail baru



Lucie Pracnová

ATID 2006/07

Atelier Ivana Plicky